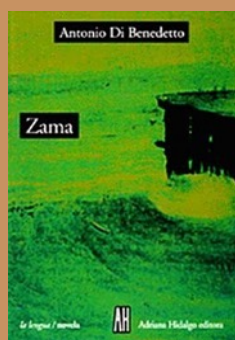


¿Y AHORA, QUÉ LEO?

Recomendación mensual de libros

Recomendar una decena de libros entre los miles que descansan en las estanterías de la biblioteca no es una tarea sencilla. Pero sí emocionante. Esta selección espera poder ayudar a esa pregunta que casi siempre se nos presenta después de terminar un libro: "¿Y ahora qué leo?". Libros de acá, de allá, de hoy, de ayer, de siempre. El placer de la lectura es, por suerte, inabarcable.



Zama
Antonio Di Benedetto

Sin duda una de las mejores novelas argentinas. Di Benedetto crea un lenguaje único lleno de poesía para retratar los conflictos existenciales de Don Diego Zama, un funcionario de la corona española en Asunción del

Paraguay que espera su traslado a Buenos Aires a fines del siglo XVIII.

Esta novela fue llevada al cine por la reconocida directora Lucrecia Martel.



Nueve Cuentos
J.D. Salinger

Nueve relatos impecables que retratan de forma precisa, con humor e ironía la sociedad norteamericana luego de la segunda guerra mundial. "Un día perfecto para el pez banana" es el primer cuento del libro y nos introduce en el mundo

"Salingeriano" que atraviesa a todos los relatos por igual.



La Falsa Pista
Henning Mankell

Con este libro Mankell ganó el premio a la Mejor Novela Negra Sueca de 1995. Al igual que en sus dos novelas anteriores, el protagonista es el inspector de la policía de Ystad, Kurt Wallander, que debe interrumpir sus vacaciones por

una joven que decide suicidarse quemándose a lo Bonzo. En el medio de la investigación para dar con la identidad de la mujer, suceden otros hechos trágicos, que llevan a que Wallander se tope con las altas esferas políticas de su país.



Pájaros en la Boca
Samanta Schweblin

Samanta Schweblin es una de las escritoras más importantes de la literatura argentina contemporánea. Este año fue finalista del prestigioso premio Man Booker a la ficción traducida por su novela "Distancia a Rescate".

"Pájaros en la Boca" es un libro de relatos inquietantes en donde lo real y lo fantástico se mezclan sin que sus personajes se perturben.

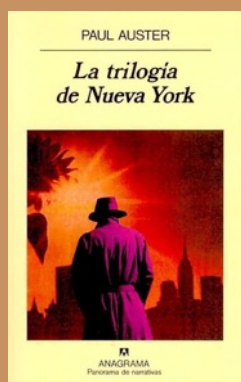


Los hombres que no amaban a las mujeres
Stieg Larsson

Primer volumen de la reconocida y atrapante trilogía Millenium. Mikael es un periodista que recibe el extraño encargo de un hombre para investigar un hecho que sucedió tiempo atrás: la desaparición de su sobrina. Para esta tarea Mikael pide ayuda a Lisbeth

Salander, una investigadora atípica, rebelde y con grandes destrezas.

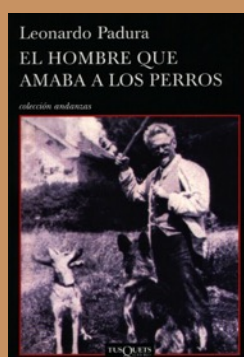
Un dato curioso es que la trilogía se publicó al año siguiente de la muerte del autor y se convirtió de inmediato en un éxito de ventas.



La trilogía de Nueva York
Paul Auster

Daniel Quinn es un escritor de literatura policiaca, a quien confunden con un detective real y en un llamado telefónico le asignan un caso. Así empieza "Ciudad de cristal," primera de las tres novelas que conforman "La trilogía de Nueva York".

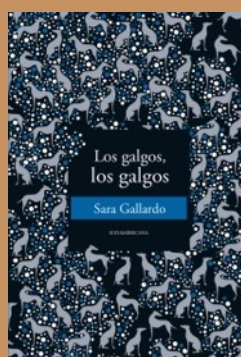
Quinn, lejos de deshacer el malentendido, se mete en el papel y se ve envuelto en una historia repleta de enigmas, complicadas relaciones, locura y delirio. En "La trilogía de Nueva York", Paul Auster manipula y reinventa el género policiaco con maestría.



El hombre que amaba a los Perros
Leonardo Padura

Un escritor frustrado rememora un episodio de su vida ocurrido tres décadas antes. En una playa cubana conoce a un enigmático hombre acompañado de dos galgos rusos. Después de

entablar amistad, este le contará una historia confidencial cuyos protagonistas serán el político y teórico revolucionario León Trotsky, y su asesino español Ramón Mercader. Excelente novela histórica del autor cubano, que recorre la cultura política y social de su país a través de los personajes que retrata.



Los galgos, los galgos
Sara Gallardo

Una de las novelas más emblemáticas de esta gran autora argentina, publicada en 1968. Desde las primeras páginas, Sara Gallardo nos traslada a la naturaleza, más precisamente al campo que Julián hereda de su padre y al cual se muda con su

novia y sus dos perros. Junto con ellos compartirá los cambios de su nueva vida. Una historia de amor perturbadora e inolvidable al mismo tiempo

Gonzalo Segura